

DET SKAPENDE MENNESKE

Bilde og skulpturverksted ved Kulturskolen i Ås

*Elevene skal i møte med billedkunst og formidler
utfordres på flere områder ved:*

- å bruke hverdagen som inspirasjonskilde gjennom tålmodighet og nysgjerrighet
- å bearbeide ideer på skisseplanet
- å sette ideer ut i livet
- å finne praktiske og estetiske løsninger
- å bearbeide ideene underveis i prosessen
- å tåle å forandre ideene, etter hvert som praktiske og/eller estetiske hindringer, tilfeldigheter og muligheter dukker opp
- å betrakte egne og andres uttrykksformer
- å snakke om kunst
- å bruke kunstnere og kunst som inspirasjonskilde
- å gå åpne ut i en kulturell verden
- å kunne oppleve estetikk
- å kunne kritisere og vurdere
- å ta egne valg
- å bli vurdert
- å bli bevisst
- å bruke intuisjon
- å bruke fornuft

å skape

Praktisk informasjon:

Verkstedet ”Det skapende menneske”, er et sted hvor barn og unge i alderen 8 -20 år kan delta i prosjekter innen fagområdet bilde og skulptur.

Verkstedene ledes av voksne med kunsthøgskole utdannelse og erfaring.

Det legges vekt på opplevelser gjennom å se og gjøre.

I Det skapende menneske får elevene grunnleggende ferdigheter som spesialiseres over flere år innen fagområdene tegning, maleri, skulptur, keramikk og grafikk. For de eldste elevene jobbes det også litt med foto/animasjon.

Elevene deles inn i grupper etter alder, modenhet og eventuelle andre mer individuelle hensyn dersom mulig. For oss er det viktigste å få grupper hvor elevene fungerer godt sammen i arbeidsprosessen. Vi har 6 grupper med maksimalt 10 elever i hver gruppe. 1,5 time per gruppe pr uke.

Undervisningen forgår på onsdager mellom kl 15.00 og 20.15.

Vi har tilhold i 1. etasje på gamle Åsgård skole, midt i sentrum av Ås. Her disponerer vi to verkstedsrom og et utstillingsrom.

Har du meldt deg inn på DSM er du regnet som bruker til vi mottar skriftlig utmelding til administrasjonen. Vi ser helst at elevene går hos oss hele året for å skape ro i gruppene. Men for de yngste er det mulig også mulig å melde seg ut ved årsskifte.

Administrasjonen holder til i 1. etasje Gamle banken nå Kulturskolen.

Tlf 64 96 23 90 e-post: kulturskolen@as.kommune.no

Pedagogisk opplegg:

Vi starter med å gi de nye elevene våre et grunnlag som det kan bygges videre på. Vi tenker læringsprosessen som en spiral.

Det første året får de noe grunnleggende kunnskap innen form og fargelære.

De blir kjent med forskjellige materialer, redskaper og teknikker innen tegning maling og skulptur.

Trives eleven, utvides kunnskapen neste år gjennom nye utfordringer og gjentakelser innen de samme og nye områder. Det veksles mellom frie oppgaver, gruppearbeid og oppgaver med gitte problemstillinger. Vi

arbeider med oppgavene i perioder på 4 til 6 uker, avhengig av gruppa og tema. Mange elever går hos oss flere år, og utfordringene øker med kunnskapsnivået. Disse elevene kan også få prosjekt-perioder av lengre varighet.

For noen kan 4 til 6 uker med et prosjekt føles lenge. Det kan være en utfordring for tålmodigheten. Men det er viktig å kunne gå i dybden. Vi tilbyr å bruke tid til utforskning og forandring. Dette er en av de grunnleggende tankene til "Det skapende menneske". Prosessen står i fokus, og selv om motstand kan føles tungt, er det her utviklingen skjer. De fleste vil før eller siden møte denne motbakken. Vi ønsker å vite når eleven er der, ta derfor kontakt om eleven føler motstand. Det er også viktig at de får oppfølging og ros hjemmefra i den fasen. Er viljen og interessen tilstede kan vi sammen få de videre. Det er i tillegg viktig at dere melder fra hvis eleven ikke kan møte en onsdag. Dette gjøres til kontoret.

Tlf 64 96 23 90

I tillegg til den ukentlige undervisningen:

Vi arrangerer elevutstilling, eller mønstringer hvor alle elevene deltar med arbeider. Under åpningen til en av mønstringen holder vi åpent verksted. Her kan venner og familie se hvordan vi har det, delta i enkle praktiske oppgaver og slå av en prat eller ta en kopp kaffe m.m. Her er familie og venner målgruppen. Det er viktig at dere prioriterer disse arrangementene. Vi har et flott visningsrom og legger mye arbeid i utstillingene. For de fleste elevene oppleves det å få vist arbeidene sine på profesjonell måte, som en drivkraft til videre arbeid. Når vi har montert en ny utstilling sender vi ut info på e-post. Rommet er åpent onsdager mellom 15.30 og 19.30, i tidsrommet undervisningen pågår. Alle er velkommen innom.

Hvert år arrangerer vi også en eller to turer for å besøke et større museum eller galleri. Arrangementene er en del av tilbudet. Vi ønsker at så mange som mulig deltar og foreldre er også velkomme til å delta. Turen er ment som inspirasjon til elevenes arbeid, men også en sosial arena for elever foreldre og lærere.

Turen legges til en lørdag. Det blir sendt ut info på e-post når det nærmer seg.

Vi prøver også å benytte oss av utstillingene som er interessante i nærmiljøet.

Spesifikt:

Elevene skal oppfordres til å se og oppleve samtidskunst, kunst fra utstillinger, bøker og film for å få et forhold til profesjonell kunst. I kunsthistorien finner vi lærere inspirasjonskilde til prosjekter å utfordringer med elevene i DSM.

Ved oppstart får eleven en tegnebok. Den skal være med til undervisningen hver gang. Den brukes til oppgaver, men også til egne frie tegninger både hjemme og på undervisningen. Lærerne kan samle den inn og se gjennom. De elevene som jobber mye kanskje også utenfor DSM kan få ha egen utstilling i gallerirommet etter nærmere avtale.

Felles for alle fagområder.

Målet er at elevene skal kjenne gleden ved og skape og bli problemløsende. **Ingen vil få med seg alt som står her på et år**, men over lengre tid vil kunnskapen gjentas og utvikles innen de forskjellige områdene. Går elevene hos oss over flere år er det også et mål at de skal kunne arbeide mer selvstendig og gjøre bevisste valg i arbeidsprosessen, eksperimentere med materialer og ta med seg erfaring og kunnskap fra et fagområde til et annet. **Ingen kan velge seg bare et område og jobbe med.** Vi legger vekt på at kunnskapen innen de forskjellige områdene henger sammen. Det du lærer ved og jobbe med en teknikk får du brukt for i en annen sammenheng. Elevene jobber enkelt vis, men også i grupper, etter hva som passer.

Lærerne i dsm

Mona Grønstad og Linda Lothe

Begge er utøvende kunstnere med erfaring fra prosjekter og arbeid med barn i kulturskolen men også andre steder, begge er Kunstformidlere i Pilot galleriet ved Akershus kunstsenter. DSM har eksistert som tilbud under Kulturskolen i Ås siden 1994. Mona Grønstad har vært med siden starten.

Mona Grønstad..... www.monart.no

Linda Lothe..... www.lindaloth.no

